

Poletti: Brescia in prima linea per il welfare aziendale

Il ministro ha presentato la rete d'impresa WelStep Bonomi: opportunità per lavoratori e imprese

Strategico il ruolo di Brescia come apripista in termini di miglioramento del clima aziendale, del benessere e professionalità dei lavoratori. «Ci avviamo verso una fase dove il pubblico potrà arrivare solo fino ad un certo punto - ha spiegato il ministro -. Da Brescia oggi arriva un'indicazione importante

Lezioni per produrre una lampada innovativa

Scuola di design

BRESCIA. Unire più di mille anni di storia e scoperte in una lampada dal design innovativo ed allo stesso tempo sostenibile.

È questo lo scopo tangibile del corso di Tecniche dei Materiali II che l'ingegnere e designer Daniele Gualeni ha inaugurato ieri con circa venti studenti dell'Accademia di belle arti Santagiulia, con un partner d'eccezione. Toscolano 1381, uno degli otto progetti finanziati da Fondazione Telecom Italia per il bando «Beni Invisibili: luoghi e maestria delle tradizioni artigianali», fornirà infatti la carta costruita a mano per la realizzazione di lampade a tecnologia Led e Oled.

«Da sempre lo scopo dei miei corsi - ci racconta Gualeni - è guidare gli studenti alla ricer-

ca di un metodo progettuale che, partendo dalla comprensione delle nuove frontiere tecnologiche, sappia esprimere valore senza compromettere i bisogni delle generazioni che verranno dopo di noi». Fare di più per gli altri e senza danneggiare chi vivrà dopo di noi. È questo il filo rosso della filosofia creativa di Daniele Gualeni.

«Toscolano 1381 è un'impresa sociale - ci spiega Filippo Cantoni, project manager di Fondazione Valle delle Cartiere - che nella prossima primavera assumerà due giovani "mastri cartai" che cureranno la produzione della carta, oggetto principe della tradizione

di Toscolano, nata nel XIV sec».

Unire poi la tecnologia della luce con la passione secolare dell'arte cartiera sarà il contenuto delle lezioni che vedranno nascere una vera e propria lampada che verrà subito dopo messa in produzione: «Sarà l'inizio della vostra produzione da designer - esclama Daniele

«Dobbiamo saper inventare garantendo stabilità al nostro ecosistema»



Daniele Gualeni
Professore e designer

ai suoi studenti - nella speranza di riuscire a trasmettervi il significato profondo di cambiare il presente in vista del futuro: la vostra generazione dovrà inventare garantendo stabilità all'ecosistema». E Cantoni si aspetta tanto dai giovani creativi bresciani: «Crediamo che da questa collaborazione possano nascere nuove idee e progetti. Scommettiamo sull'artigiana-

rità italiana che ancora riesce a far parlare di se grazie al bagaglio storico e alla capacità creativa». // A. CO.